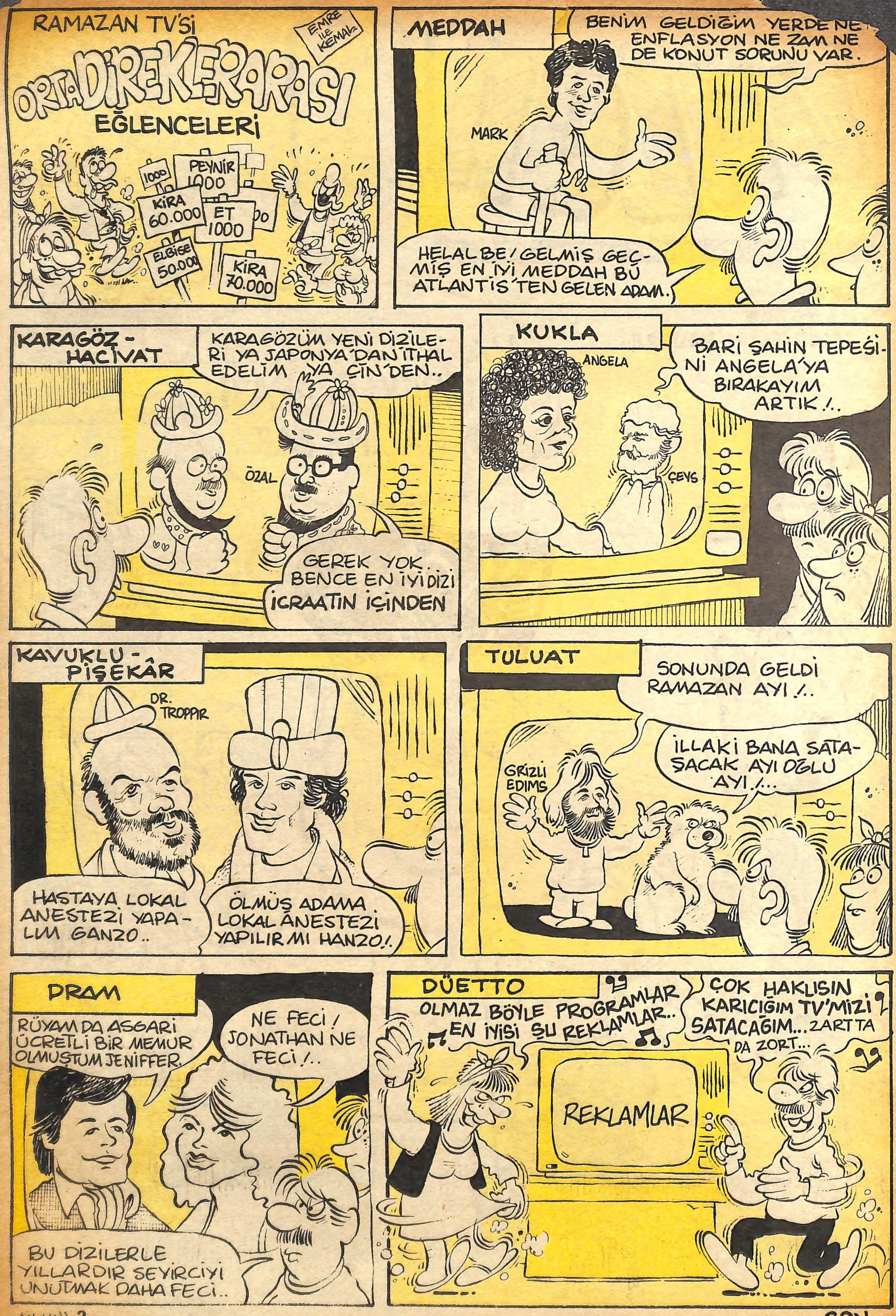
DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

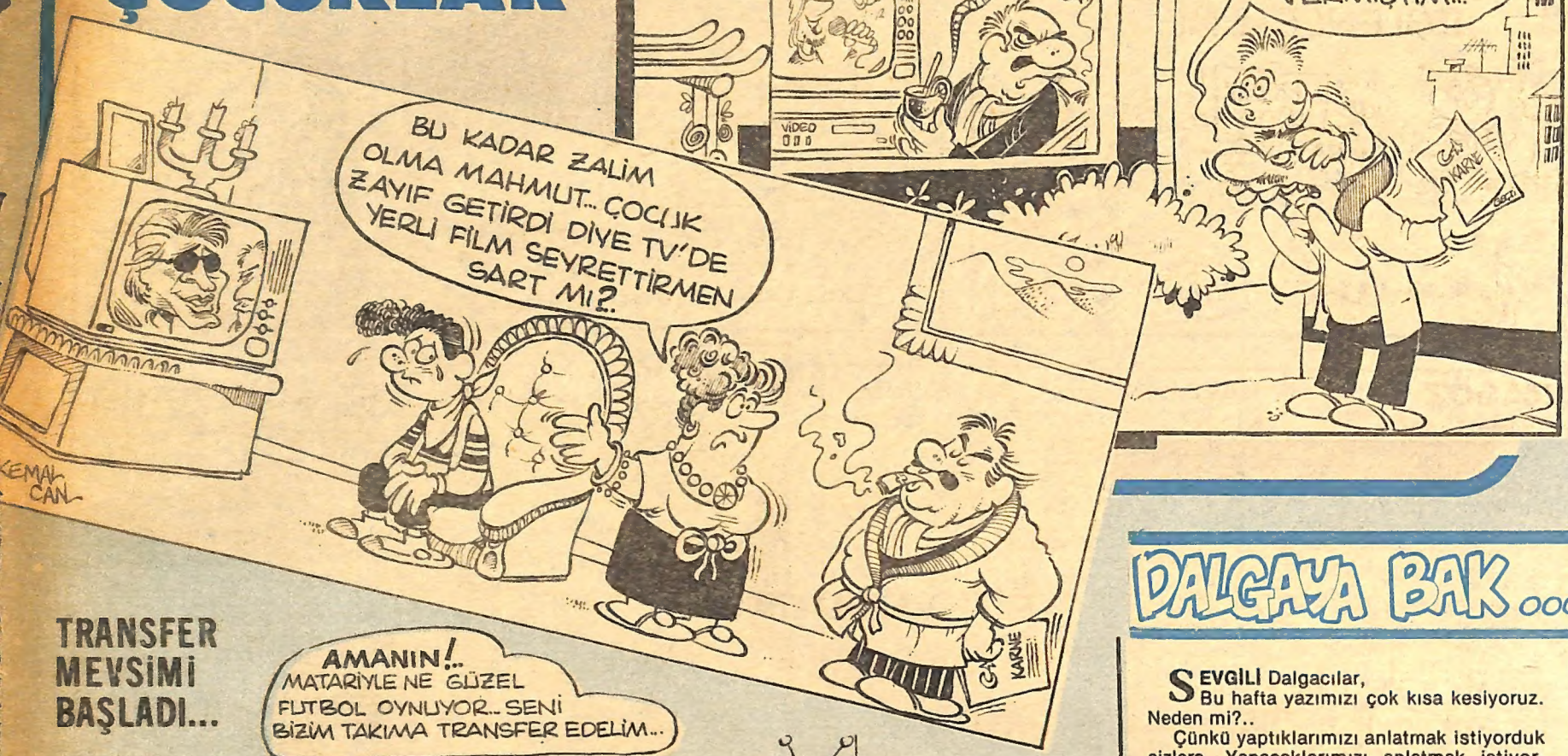
SAYI: 18
2 Haziran 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

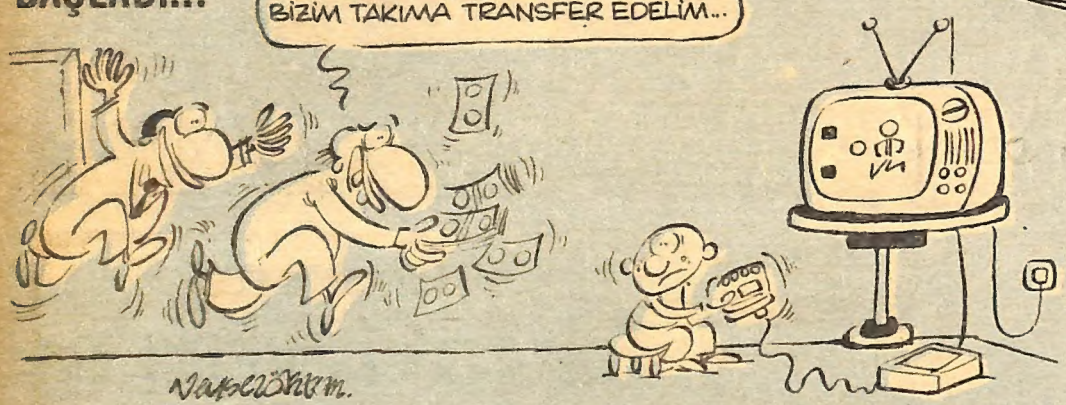
TV'DE RAMAZAN EĞLENCELERİ: MEDDAH


RAMAZAN TV'Sİ
EMRE İLE KEMAL
ORTADİREKLERARASI
EĞLENCELERİ
1000
PEYNİR 1000
KİRA 60.000
ET 1000
ELBİSE 50.000
KİRA 70.000
MEDDAH
BENİM GELDİĞİM YERDE NE ENFLASYON NE ZAM NE DE KONUT SORUNU VAR.
MARK
HELAL BE! GELMİŞ GEÇMİŞ EN İYİ MEDDAH BU ATLANTİS'TEN GELEN ADAM.
KARAGÖZ - HACİVAT
KARAGÖZÜM YENİ DİZİLERİ YA JAPONYA'DAN İTHAL EDELİM YA ÇİN'DEN..
ÖZAL
GEREK YOK. BENCE EN İYİ DİZİ İCRAATIN İÇİNDEN
KUKLA
ANGELA
BARİ ŞAHİN TEPEŞİNİ ANGELA'YA BIRAKAYIM ARTIK!..
ÇEVS
KAVUKLU - PİŞEKÂR
DR. TROPPIR
HASTAYA LOKAL ANESTEZİ YAPALIM GANZO..
ÖLMÜŞ ADAMA LOKAL ANESTEZİ YAPILIR MI HANZO!.
TULUAT
SONUNDA GELDİ RAMAZAN AYI!..
GRİZLİ EDİMS
İLLAKİ BANA SATAŞACAK AYI OĞLU AYI!...
DRAM
RÜYAM DA ASGARİ ÜCRETLİ BİR MEMUR OLMUŞTUM JENİFFER.
NE FECİ! JONATHAN NE FECİ!..
BU DİZİLERLE YILLARDIR SEYİRCİYİ UNUTMAK DAHA FECİ..
DÜETTO
OLMAZ BÖYLE PROGRAMLAR EN İYİSİ ŞU REKLAMLAR..
ÇOK HAKLISIN KARICIĞIM TV'MİZİ SATACAĞIM... ZARTTA DA ZORT...
REKLAMLAR
SON

İYİ TATİLLER ÇOCUKLAR



TRANSFER MEVSİMİ BAŞLADI...



DALGAYA BAK...

SEVGİLİ Dalgacılar,

Bu hafta yazımızı çok kısa kesiyoruz. Neden mi?..

Çünkü yaptıklarımızı anlatmak istiyorduk sizlere. Yapacaklarımızı anlatmak istiyorduk... Nasıl bir Dalga sunmaya çabaladığımızdan uzun uzun sözetmek istiyorduk... Ama, sonunda başka bir şeye karar verdik: Yazımızı kısa kesmeye... Bunun yerine, sevgili dalgacılar okuyup incelesinler sayfalarımızı dedik...

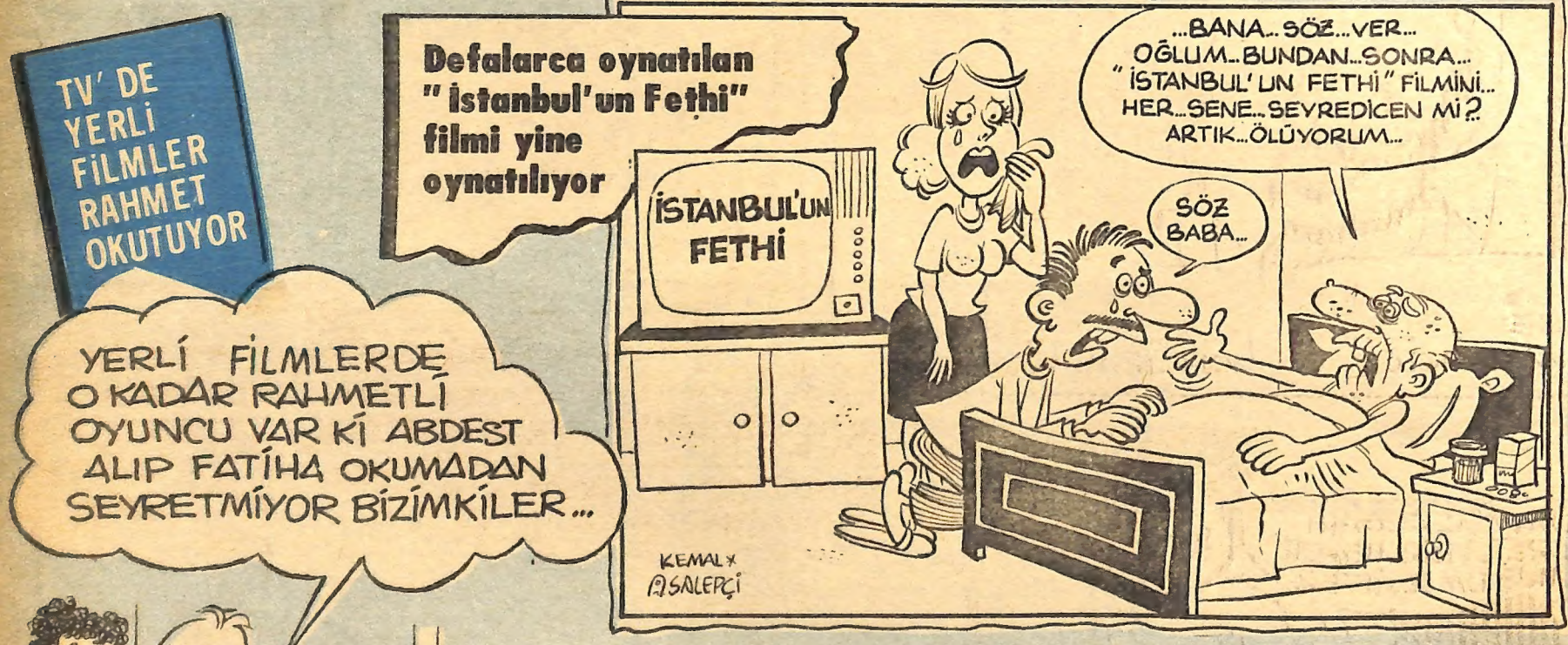
Evet... Gönderdiğiniz mektupların, yaptığınız uyarıların ve o güzel önerilerinizin ışığında gittikçe değişen, gittikçe güzelleşen bir DALGA...

Güle güle okuyun...

Dalgacı

TV'DE YERLİ FİLMLER RAHMET OKUTUYOR

Defalarca oynatılan "İstanbul'un Fethi" filmi yine oynatılıyor



İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Ses vermeyen seslendirme

Söz söylemez, "nay nay" eder.
Ses vermeyen seslendirme
Seyirciyle alay eder
Ses vermeyen seslendirme.

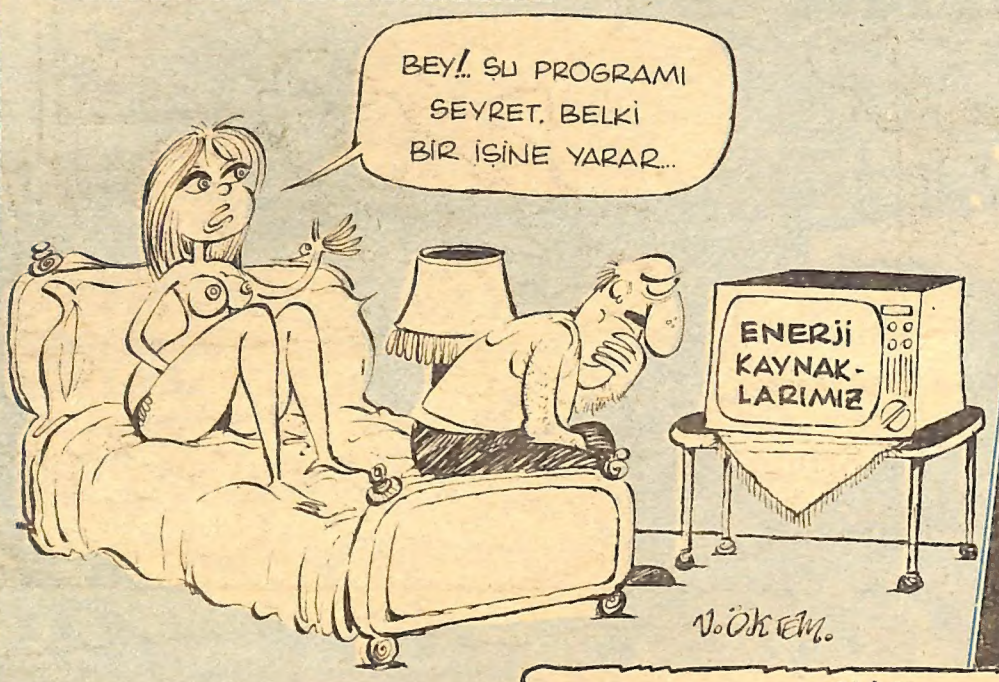
Görüntüde kapı çarpar,
Cam kırılır, silah patlar
Hiç ses çıkmaz, sanki yatar.
Ses vermeyen seslendirme.

Geliyorsa bu iş ağır
Sen de uzmanını çağır,
Ya tembelsin, ya da sağır
Ses vermeyen seslendirme.

Şu işi ciddi tutalım
Ses vermen için n'apalım.
Sana çimdik mi atalım,
Ses vermeyen seslendirme.

Ekrandaki

ENERJİ KAYNAKLARIMIZ



YAŞAYAN GEZEGEN

GEÇEN hafta belgeselimizde bitkin yaratığımız Yakup'u ay sonunda geçirdiği bakkal enfeksiyonu ile rakmıştık. Kameralarımız yine yaratık Yakup'ta.

Yakup ay sonunda yakalandığı bakkal enfeksiyonundan aybaşında damarlarına asgari ücret enjekte edilmesi ile kurtulur. Ancak Yakup hâlâ hastalığın etkisindedir. Bakkal, kasap, manavdan alınan ilaçların parası bütün ücreti alıp götürmüştür. Zavallı Yakup ne yapacağını bilememektedir. Doğanın kanunudur, zayıfları yerler. Yakup da zayıf olduğu için ayvayı yer.

ŞAHİN TEPESİ

ATLANTİS'TEN GELEN ADAM

BİR REKLAM

EKRAN SÖZLERİ

Ekran ekrana baka baka renklenir.

Besle televizyonu büyüsün, kelepir diye sat.

Ağlamayan seyirciye kral program vermezler.

Aynası yaptığı yayındır televizyonun demecine bakılmaz.

TRT'yi altın kafese koymuşlar illede Amerikan dizisi demiş.

Seyredenin bir yüzü kara, seyrettiren zenci.

Bana dost olduğun programı söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.

İYİ DOST

Fıkravizyon'a gelen fıkralar

DELİ

Delinin biri, televizyonu açıp, seyretmeye başlıyor.

- "Tıh? Bu program güzel değil" deyip kapatıyor. Yarım saat sonra, yine açıp bakıyor ve yine programı beğenmeyip televizyonu kapatıyor. Bir saat sonra, tekrar TV'yi açtığında:

- "Oh be! Nihayet güzel bir program var, program bitmeden kapatayım da, akşam yemekten sonra seyrederim" deyip TV'yi yine kapatıyor.

Aydın CANER
Simav/KÜTAHYA

YANMIŞ

Azrail sorgu suale başlamıştı. Kalabalık bir grubu sorgulamaktaydı.

- Yaa demek sen, TRT'de prodüktör, sen de yayın şefiydin ha... Atın ataşe yansınlar?.."

- "Söyle bakalım sen de mi TRT'de çalışıyordun?.." dedi kenarda duran adama.

- "Yok yok, ben TV seyircisiydim."

Azrail zebaniye döndü:

- "Bırakın bunu... Yanacağı kadar yanmış zaten."

Mahmut KARAOĞLU
Salihli-MANİSA

YAŞAMAK İSTEMİYORUM

Sultanahmet meydanında çırılçıplak soyunarak "yaşamak istemiyorum" diye bar bar bağıran adamı, yaka paça Bakırköy'e getirdiler. Adama sakinleştirici yapıldı. Doktor adama sormaya başladı:

- "Söyleyin bakalım, sizi bu hale getiren nedir?"

- "Ben telemanyak bir herifim doktor. Kendimi Richard Çening zannedip millete kötülük yapıyorum."

- "Hımm anlaşıldı" dedi doktor ve telefonu açarak şunları söyledi:

- "Alo Ganzo, ben doktor Trapper John. Servise yeni bir hasta yolluyorum."

Metin GÖREN
Karabük/ZONGULDAK

AYNI HİKÂYE

Kadının biri, satın almak istediği evi komisyoncuyla beraber geziyordu. Komisyoncu, binbir dereden su getirip, evi satmaya çalışıyordu.

- "Hanımefendi, ev göründüğü kadar kötü sayılmaz. Marleyler renklendirilip, şu eski püskü şeylerin yerine yenileri alınırsa fevkalade olur."

Kadın güldü.

- "İşte o imkânsız."

- "Neden?"

- "Televizyon için de renklendirilip eski programları yenilerse fevkâlade olur diyorlardı ama, değişen bir şey göremedik."

Erdem EREN
Şişli/İSTANBUL

RESSAM

İki arkadaş yolda yürüyorlardı. O sırada yanlarından tanınmış bir ressam geçti. Arkadaşlardan biri diğerine:

- "Şu geçen adamı tanıyor musun? Kendisi çok iyi bir ressamdır. İki dakika içinde,gülen bir insanı ağlayan bir insan haline getirebilir."

Diğeri cevap verdi:

- "O da bir şey mi? Ben de gülen bir insana televizyon seyrettirsem, o da iki dakika içinde ağlayan bir insan haline gelir..."

Nuray BARIŞ
Çorlu/TEKİRDAĞ

ÜÇ REKLAM

Reklamcılar aranıyor

Yeni kurduğumuz reklam şirketimizin tanınması için, reklamını yapacak reklamcılara ihtiyaç vardır.

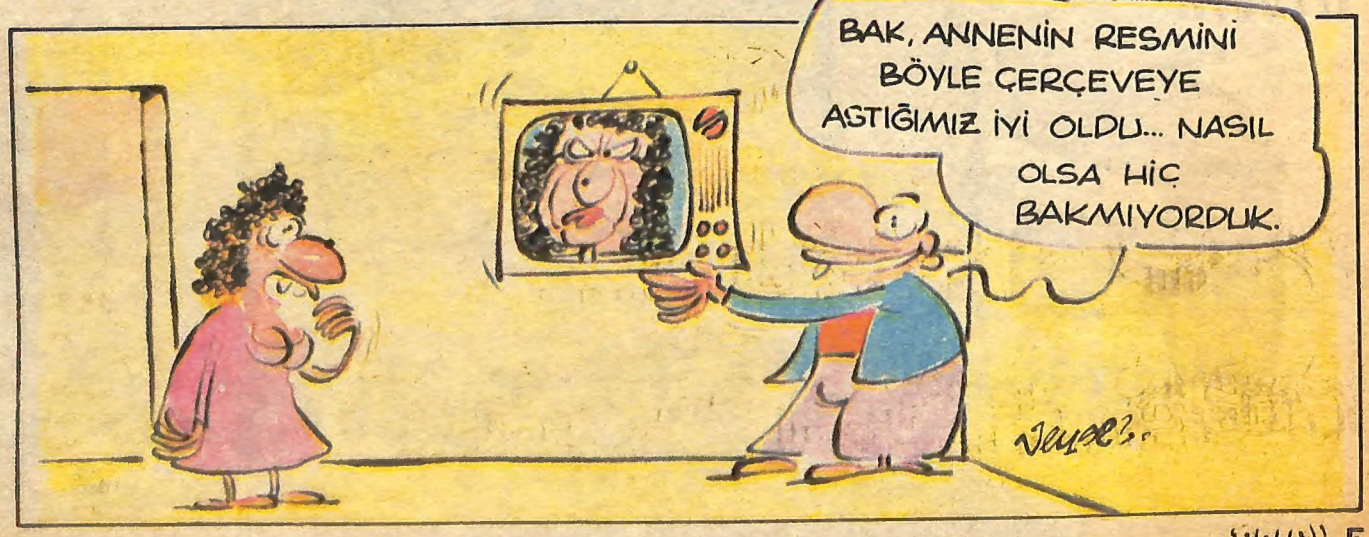
İlgilenenlerin, "sizin reklamınızı biz yaparız" diye reklam vermeleri rica olunur. Maksat, piyasaya hareket gelsin...

DÜŞÜNCELİ REKLAM A.Ş.

ÜNLÜ ÇOCUK KLASİKLERİ

Uyuyan güzel

"Artık eğitici, öğretici ve kaliteli programlar yapıcaz, kısa zamanda çok kanallı döneme geçicez, yayın saatlerini çoğaltıcaz..." diyerek uyutulan seyircinin dramı ekrana gelicek. Seyirci uyutulduktan yüz yıl sonra, işini bilen, konusunda deneyimli ve TRT'ye Genel Müdür olan bir prens tarafından güzel programlar yapılarak uyandırılır. Dizi dizi kanalları olur. Onlar ermiş muradına biz çıkalım TV'ye.



TV'ye Çıkmayan Kahramanlar...

yazan : CİHAN DEMİRCİ

Onlar ki, en büyük kahramanlıklarını televizyona çıkmamakla yaptılar... Rahat uyusunlar... (İyi geceler)

MANDRAKE

Kahraman Tomi' den bir açıklama

Sevgili arkadaşlar,

Bütün resimli roman kahramanları ile ilgili matrak bir sayfa yaptığınızı duydum. Çok memnun oldum. Ben de bir kahraman olarak sayfanıza girmeyi istiyorum. Aslında ben, Tom Miks gibi, Çelik Bilek gibi, Red Kid gibi tanınan bir tip değilim. Oklohama'da doğdum, sonra Kansas City de yaşadım. Kızılderililerle uzun yıllar savaşıp, yaş haddinden emekli oldum. Bir tane ressam hayatımı çizmedi. Tanınmadan geçip gittik be usta... Hiç olmazsa bu sayfada şu yazım çıksın... Sağolun...

Kahraman Tomi-(Kimin nesi ulan?..)

ZAGOR

SÜPERMEN

ÇELİK BİLEK

TOM MİKS İLE KONYAKÇI

HAYIR BEY, BİRAZ DAHA OYNA...

DALTONLAR ARANIYOR

Joe, Jack, William, Avarel Dalton'a acele ihtiyaç vardır... Onlar kadar dürüst, namuslu, asil, kibar insanlara rastlamadık... Onları çok özledik...

İmza: Kasaba Halkı

NOT: Red Kid'i çatlatmak için bu ilanı kendimiz verdik... Çaktırmayın...

TELEVİZYONDA BİRA REKLAMLARI YASAKLANINCA BÜTÜN NEŞEM KAÇTI ÇOCUKLAR... BUNLAR YARIN KONYAĞI DA YASAKLARLAR VALLA...

KAÇIN!.. KAÇIN!.. ADİ TARKAN BU TRT İLE HEPİMİZİ MAFEDECEK...

TARKAN

ANNEE!..

TRT

KARAMURAT

SERHÛDAR OL MURAT, EFLÂK'I, BOĞDAN'I, OTRANTO'YU ALMIŞSIN...

LÂKİN, SİZ HÂLÂ KULUNUZA Bİ RENKLİ TV. ALAMADINIZ PADİŞAHIM...

1.

KIZILMASKE

HAŞŞRT!

2.

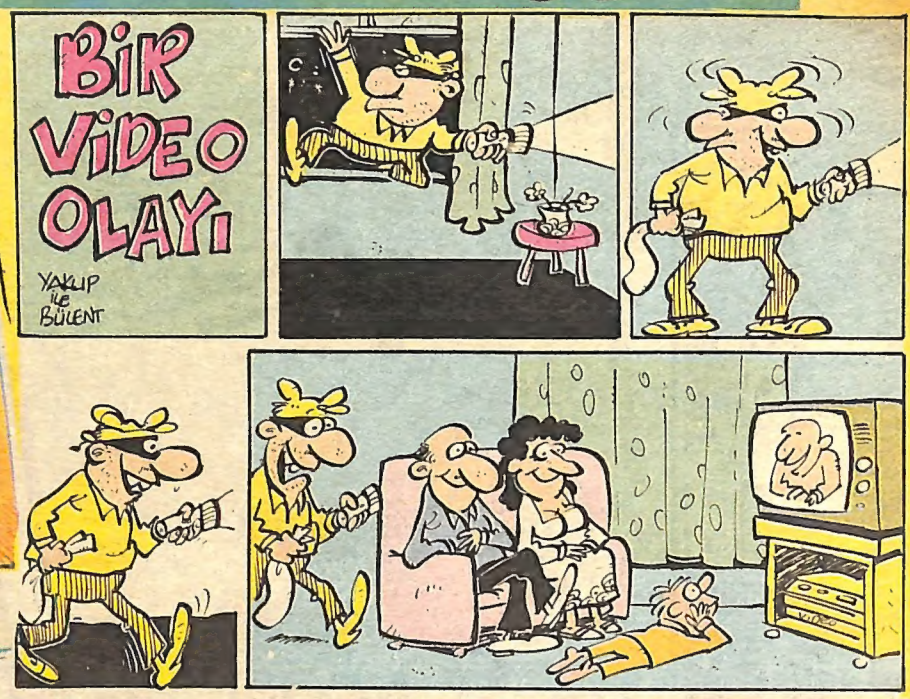
VAY BE!.. KIZILMASKE KURUKAFADAN DAHA TEHLİKELİ Bİ MÜHÜR BULMUŞ...

TKT

TOM BRAKS DİYOR Kİ

Şu Kovboyistan televizyonunun yayınlarından şikâyetçiyim. Adama ızdırap çektiriyorlar. İyiki, güzel kılık değiştiriyoruz. Adamlar dün gelip "Tom Braks Bey, lütfen bu gün gelip ayı kılığına girer misiniz? İyi Dost'un ayısı Ben kapris yapıyor, çekim yapamıyoruz" dediler. Sıktı be... Geçen gün de "İcraatın İçinden" filminin jönünü oynadık, millet yolda az kalsın gözleriyle yiyordu. Korkuyorum, herifler Bülent Johnsoy kılığında konser vermemi isteyecekler, mıncıklanmaktan anam ağlayacak...

VİDEOCULARIN YERİ

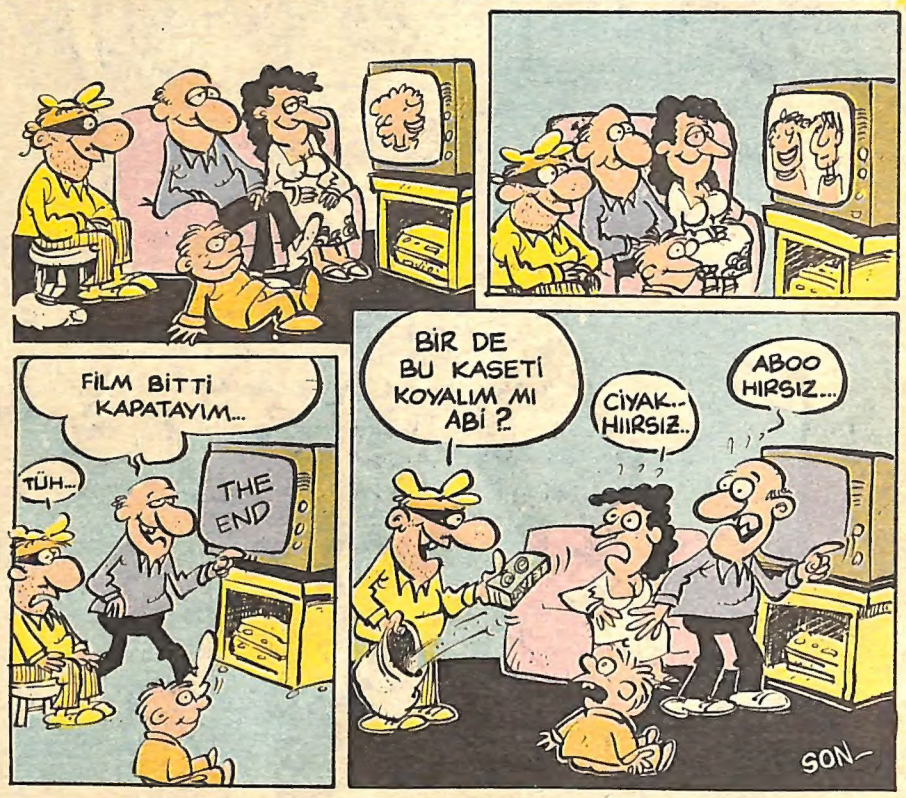


Birahaneci Necip diyor ki:

HER akşam seks filmi seyretmek için doldurup boşalttığınız birahanemi kapatmak zorunda kalıyorum. Bu acı haberi, bütün vefalı müşterilerime derin bir üzüntüyü yaşayarak duyururken tüm müşterilerimin beni anlayışla karşılayacağına inanıyorum.

Çünkü benim büyük oğlan evdeki videodan mahallenin delikanlılarına saati beşyüz kâattan seks filmi seyrettirip benden daha çok kazanıyormuş. Hem bu işin yakalanma tehlikesi de yok.

NOT: Eski günleri anmak için dostlarım olan sizlere çarşamba geceleri indirimli gösteriler düzenleyeceğimi müjdelerim.



Kaptan Swing, televizyon merkezine saldırdı...

ONTORİO kurtlarının reisi Kaptan Swing "Şiir Dünyası" programının yayını esnasında televizyon dairesini adamları ile basarak "Necdıt Ewleyagin"i rehin aldı.

Swing, arkadaşı Gamlı Baykuş ve köpeği Puick'in bu program yüzünden hayata küstüklerini, şiir okuyan bu beyin neler söylediğini anlamaya çalışırken nöbette uyuduklarından İngilizler tarafından barutlarının çalınmasına bozulduğunu söyledi.

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Boyacı var, boyacıııı!...

SORUYORLAR, söylüyorum. Sonra da inanmıyorlar. Oysa gerçeği, hem de yüzde binbeşyüz doğruyu söylüyorum. İyi hoş da, neden inanmıyorlar? Niçin inanmıyorlar? Orasını anlamıyorum işte!...

Değil mi ama? Bir şey sordunuz bana... Ben de size sorduğunuzun karşılığını söyledim. Ne yaparsınız? İnanırsınız. Aksini görene kadar, yanlış olduğunu anlayana kadar, böyle gider bu... Yanlışlığını görmediğiniz sürece de, doğrudur o... Gelgelelim bu konuda, kim sorsa ve ben de kime cevap versem, inanmıyor. **"Hadi canım sen de... Olur mu öyle şey?"** diyor.

Olay, aslında General de Gaulle adlı Fransız başkanının ülkemize gelişine kadar dayanır ya... İkinci Dünya Savaşı'nın ünlü isimlerinden General de Gaulle sonra cumhurbaşkanı olmuştu. Türkiye'ye de gelmişti. İşte General - Başkan'ı beklerken, Yeşilköy'de herkesi bir telaştır almıştı. Çünkü uçak inip de... Ve de durup da... Ve dahi kapısı açılıp da... Başkan görününce... Telaş, hatta panik doğmuştu. Çünkü Başkan de Gaulle sapsarıydı. Hem ne sarı!... İyi ama General de Gaulle hasta ise bunu daha önce niye bildirmemişlerdi? Öte yandan, de Gaulle hasta olamazdı. Çünkü sapasağlam, dimdik iniyordu merdivenlerden... O halde niye böylesine sapsarıydı?

Kimi **"sarılık"** teşhisi koydu uzaktan bakarken... Kimi Fransız başkanının Çin asıllı olduğu tahminine saptı... Kimi şöyle dedi, kimi öyle, kimi de böyle...

Oysa!!! Oysa olayın rengi hiç de Başkanın rengine benzemiyordu. Çok basitti mesele: Fransız Televizyonu, Cumhurbaşkanının bu gezisini filme alıyordu. Bu bakımdan Başkana makyaj yapılmıştı. Fakat o tarihte bizde televizyon olmadığından, hele hele televizyon uğruna erkeklere de makyaj yapıldığı bilinmediğinden bu telaş doğmuştu. Fransız heyetinden biri durumu açıkladı da... Panik çabuk bitti. Bizim hariciyeciler Fransa Cumhurbaşkanı'nı güzel güzel karşıladılar.

O günden bugüne çok şey değişti. Hani beylik lafla, köprülerin altından çok sular geçti ama... Henüz köprüler satılmadığı için, o sular da televizyon makyajlarını silemedi.

İşte bana sordukları ve doğru cevabına çoklarını inandıramadığım konu da bu: **makyaj"** olayı...

İnanmıyorlar. Şaşıyorlar:

"Ne yani? Sahi sana da mı makyaj yapıyorlar?"

"Sadece bana değil, ekrana çıkan herkese... Bakanlara, genel müdürlere, politikacılara, ne bileyim önemli, önemsiz ekranda görünenlere yapıyorlar bu makyajı... Nedeni de açık: Televizyonda görüntü temizliğini sağlamak için, makyaj gereklidir. Az ya da çok ekrana çıkanlara makyaj yapılır. Çünkü... Örneğin bir erkek televizyona makyajsız çıkarsa, sinekkaydı tıraş olmuş olsa bile, bir karış sakallı görünür. Bu ve buna benzer nedenlerle herkese, erkek, kadın herkese makyaj yapılır."

Neee? Yine inanmadınız mı? Bizde kabahat zaten... Anlattığımız için...

Durun, sinirlendirmeyin de makyajlı bir fıkrayla kapıyalım bu haftalık da dükkânımızı:

Çocuk babasıyla sinemaya gitmiş. İlk kez kızılderili filmi seyrediyor hayatında... Kızılderililerin yüzlerini boyadığını görünce merak etmiş:

"Baba, niye boyuyorlar yüzlerini böyle?"

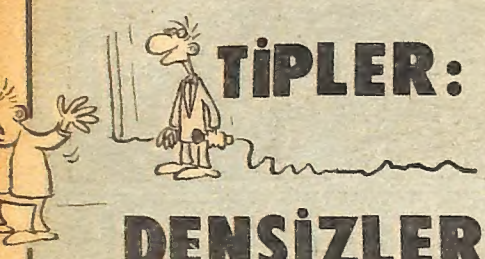
"Savaş hazırlığı yapıyorlar, oğlum... Savaş töreleri bu..."

Akşam eve gelmişler. Çocuk bakmış, annesi ayna karşısında, makyaj yapıyor. Oğlan fırladığı gibi, telaşla, heyecanla, korkuyla, dehşetle babasına koşmuş:

"Felâket baba, felâket!... Koru kendini!... Annem savaşa hazırlanıyor. Tıpkı kızılderililer gibi... Yüzünü boyamaya başlamış bile..."

Müjdat Gezen

...hay ekranına...



TİPLER:

DENSİZLER

"NEDEN" yerine **"ne"**, **"nereden"** yerine **"nere"**, **"içimden"** yerine **"içim"**... Özetle sonu **"den"**le biten tüm sözcüklerde, **"den"**i söylemeyen kimselere **"DENSİZ"** denmez. Çünkü asıl densizler bunlar değildir. Asıl densizler ipe sapa gelmez, söylediği lafın kimi inciteceğini düşünmez, antika, acaip adamlardır. Bunlar genellikle de iyi mevkileri işgal ederler. İçlerinde basına demeç veren yöneticiler, büyük adamlar falan da vardır.

Bunlar çok ciddi görünüşlü, **"ağır ol da molla desinler"** sözünün, günümüzdeki avanak temsilcileri olup, gülümsemeyi hafiflik sayan cinstendirler. Öyle ki, fena bir şey için verdikleri örnek bile bunu anlatır. Örneğin, **"Burayı tiyatroya çevirdiniz, ortaoyunu mu bu iş?.. Dümbüllü gibi konuşup durma"** diyerek, akılları sıra kendi yaptıkları işin çok ciddi, kendilerine yapılan davranışın ise çok gayri ciddi, yani tiyatro gibi, ortaoyunu gibi, Dümbüllü gibi hafif olduğunu vurgularlar.

Zavallılar...

Aslında bunlara densizler yerine neler denir, ama biz gene kibarlığı elden bırakmayalım ve bu tiplere "densizler" diyerek, işi öylece geçiştirelim. Yoksa terbiyemizi bozmaya kalksak, biz de onların yaptığı işlere burun sokup, örneğin bu (tiyatroculuk yapma) ya da (ortaoyunu mu) gibi sözleri söyleyenlerin, mesleklerine göre, benzetmeler yapmamız gerekir ki, bu da yakışık almaz. Her mesleğin, o mesleği yapanlarca kutsal bir görev olduğu inancındayız. Kaldı ki, bizim mesleğimiz, yani tiyatroculuk ve ortaoyunculuk, dünyadaki hiçbir meslekle kıyaslanmayacak kadar güzel ve kutsaldır. Herkes her şey olabilir, ama tiyatro sanatçısı olmak o kadar kolay değildir. Hele hele bir Dümbüllü olmak hiç kolay değildir. Dünyanın en kolay işi, bu gibi benzetmelerle aradan sıyrılmayı açıkgözlülük sanmaktır ki, bunu da günümüzde kimse yemiyor artık.

Densizler, işte böyledir. Bununla kalsa iyi. Başkalarının yaptığı işi küçümsemek gibi bir alışkanlıkları vardır: **"Ooh ne rahat işiniz var beyefendi... Gecede onbeş dakika çık sahneye, al tonla parayı, yan gel yat."** Bunu söyleyen densiz bey, örneğin müteahhittir. O, gecede onbeş dakika dediği program için, sanatçının kaç yılını verdiğini hesap etmez. Onun için tek hesap, hela bidelerinin ve klozetlerin ne kadar zam gördüğüdür. Bir sanatçının o duruma gelebilmesi için ne özverilerde bulunduğunu, gecede onbeş dakika için tüm gün nasıl bir tansiyon taşıdığını, o parayı o sanatçının onbeş dakikasına değil, birikmiş onbeş-yirmi yılına verdiklerini hesap edemez.

Densizler genellikle dünyaya bir salata tabağının içinden bakarlar. Onlarca her şey, hafif, kolay ve ıvır zıvırdır. Sadece kendi işleri iştir. Gerisi laf... Zaten bu tipler böyle olmasa, biz de durup dururken onlara densiz demeyiz ya. Bunlar her şeyi de kolay kolay beğenmezler haaa... **"Neydi o dün gece televizyondaki film öyle yahu? İzlediniz mi?.. Ne fena şeydi o öyle..."**

"Yahu ben çok beğendim. Özellikle Jak Lemmon çok güzel oynuyordu. Sonra filmde iyi laflar vardı."

"Hadi canım, öyle film mi olur. Adam şerife o lafları nasıl söyleyebilir?.."

"Söyler, bal gibi söyler. Söyledi de nitekim yani."

"Öyle şey olmaz. Filmde yutturuyorlar bize, ama ben yutmam."

Doğrudur, hiçbir şeyi yutmaz bu densizler. Hatta deseniz ki: **"Yahu beyefendi, sizin hanım, dedikodu gibi olacak, ama filan beyle pek sıkı fıkı. Acaba?.."**

"Sen ne diyorsun beyim!.. Ben ne adamım bilir misin? Benim gözümden kaçar mı bir şey olsa?"

Doğrudur, gözünden kaçmaz hiçbir şey bu tiplerin. Ancak karı o filan beyle kaçınca uyanır ve: **"Kaçmasa ben kovacaktım, iyi oldu."** der.

Bu tipleri kolay kolay yenemezsiniz.

Anadan doğma galiptirler her bakımdan. Paralı olurlar genellikle. Densizlik asıl yaptıkları mesleğin daima önünde olmuştur. Yani tüccarsa ya da siyaset adamı ise, kartlarına önce (DENSİZ), sonra adı soyadı, sonra diğer işi yazılmalıdır bunların. Örnek: Densiz Kamil Cumburlup. Tüccar. Ya da meslek hanesine yazılmalıdır bu. Şöyle: Celalettin Kademsiz. Densiz.

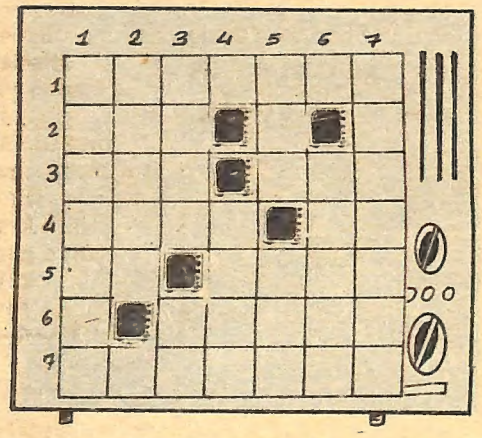
Densizleri anlatırken bir avantajımız var. Kimse telefonu açıp da: **"Galiba bu hafta beni kastetmişsin"** diyemez, bana. Çünkü kimse densizliği kendine yakıştırmaz. Zaten ben de kimseyi hedef almadım bu yazıda. Kimseye densizliği yakıştırmak istemem. Ama Allah için söyleyin dostlar, yok mu aramızda böyleleri?..

Eski filmlerin daha eskisi yok mu?

TELEVİZYONUMUZDA genellikle otuz-kırk yıl önce çekilen filmler oynuyor. Otuz kırk yıl dediğin nedir ki, göz açıp kapayıncaya kadar geçer. O filmleri herkes hatırlıyor. Oysa, yüzelli-ikiyüz yıl önce çevrilen filmleri gösterseler, hem bilmeyenler öğrenmiş olur, hem de herkes küfretmiş olur. Çok rica ederim, bu isteğimize şeyetmesinler. Yeniden hayır gelmez, daima eski. (En büyük eskiii, başka büyük yok... Heeeyt Yallah!...)

Cavit Tımarhane-BAKIRKÖY

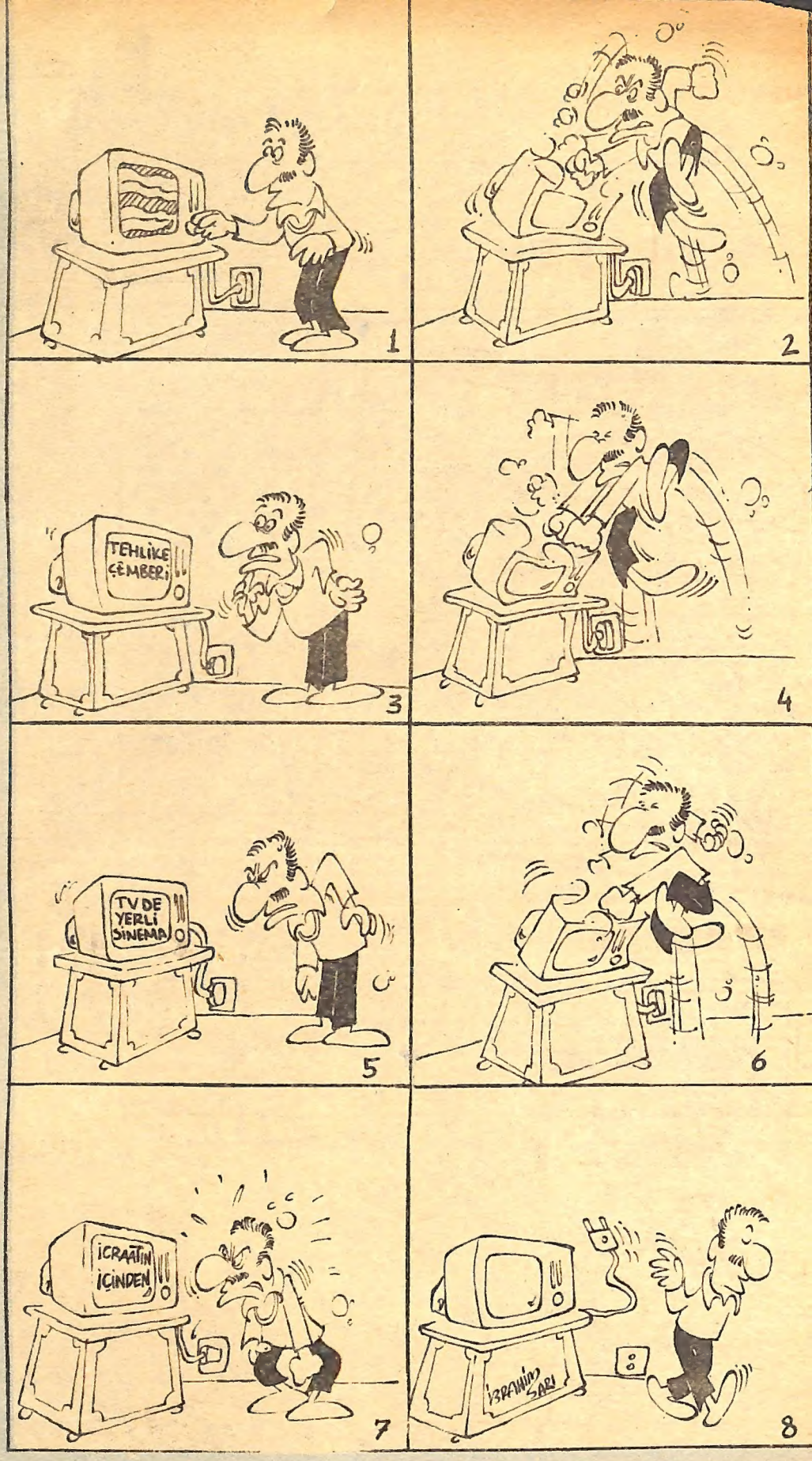
Dalga Bulmaca



Soldan Sağa: 1. Bu ay televizyona en çok ne davulu çıkar? 2. Onbaşı, kimi televizyon seyretmekten men edebilir? 3. Kömür ocaklarında çalışmaktan verem olan, eski bir dizi kahramanı - Saat beşteki reklamlar kaç dakika sürer. 4. Ortaoyunu'nun ortadirek mensubu ortauşağı - Sonuna "L" gelirse spikerlerin bir türlü doğru kullanamadığı organ olur. 5. TERSİ, karesi makbuldür - TERSİ, 1, 2, 3, diye zırt pırt yenisi gelen kırıcı bir film. 6. Ramazan'da bir sürü sanatçının karman, çorman ekrana çıktığı programlara benzeyen tatlı. 7. TERSİ, Ramazan'dan Ramazan'a hatırlanan ortaoyununun bir tipi.

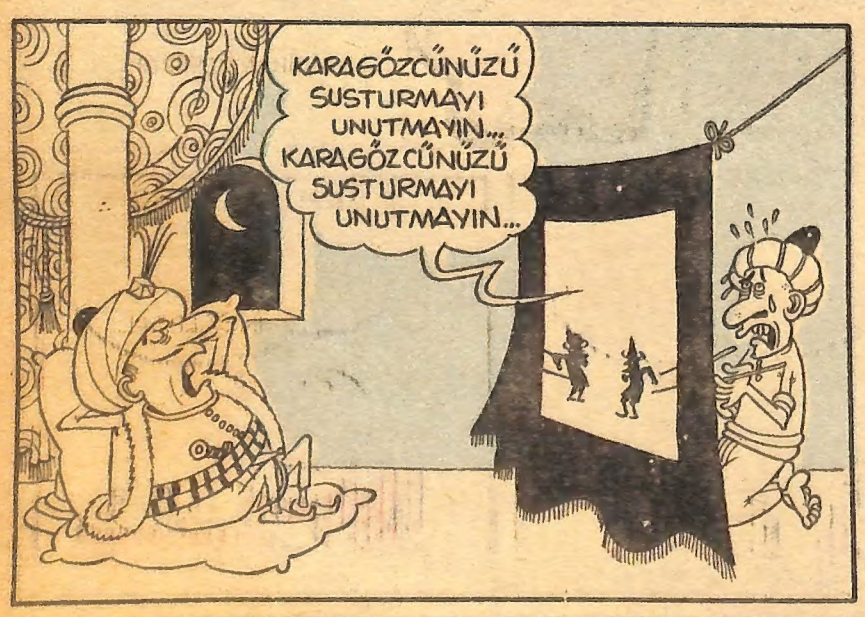
Yukardan Aşağı: 1. Yeşilçam'daki çıplak artist sayısına bakılırsa, yatak odasında boş kalmayan kimdir? 2. Beyaza değil... 3. İnsan vücudunu bol bol gösteren biyoloji dersi gibi video filminin şifreli adı - Siyah beyaz TV'de bir renk. 4. Televizyondan reklamı kalkan biraların içinde olduğu kap. 5. TERSİ, televizyonu sağlam olan biri, tamirciye televizyonu gösterip ne der? - Kuşlarla ilgili bir belgeselde ne gösterilir? 6. TERSİ, televizyon programlarına iki saatten fazla dayanabilen adamda kuvvetli bir ne vardır? 7. TERSİ, iradesi kuvvetli olmayanlar iki saatten fazla TV seyrederse ne olurlar?

Cevaplar:
Soldan Sağa: 1. Ramazan, 2. Eri, 3. Jak - Beş, 4. İbiş - Di, 5. Sa - İkar, 6. Aşure, 7. Rakeşip.
Yukarıdan Aşağı: 1. Rejisör, 2. Araba, 3. Milli - Ak, 4. Şişe, 5. Zob - Kuş, 6. Edari, 7. Naşirep.



TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



İftariye "Televizyona çıkmayı hiç düşünmüyorum" diyor!

Şimdiye kadar ekrana getirilmeyen İftariye ,TRT'nin ilgisizliğinden şikâyetçi

Yaptığımız araştırmaya göre, iftarda yenmesi öteden beri âdet olan yiyeceklerin, bu yıl çok pahalı oluşu, vatandaşı zor durumda bırakmaktadır. İftarda yendiği için kısaca iftariye diye isimlendirilen, zeytin, peynir, sucuk, salam, kavurma ve benzeri gıda maddelerinin yanına yaklaşmak mümkün değildir. Bütün gün oruç tutup, akşam da bu tip yiyeceklere el süremeyen yurttaşlar artarken, iftariye fiyatları da ramazandan dolayı süratle artmıştır. Bunları ekrana yansıtmak gerekir. Resimde, nefis bir iftariye görülüyor. Gelgelelim yanına yaklaşılmıyor. Fiyat artışlarını kontrol eden olmazsa böyle olur tabi... (Eyvaaah! Yanlış resim bastık özür dileriz!!!)

İFTARA DOĞRU

İftara Doğru programında, orucunu bozmak için masa başında bekleyen seyircilere ekrandan, hurma, lüks kalite salamura zeytin, bol garnitürlü tarhana çorbası gibi iftar yiyecekleri gösterilecek. Böylece pahalılığından yanına yaklaşılmayan bu yiyecekleri, seyirci hiç olmazsa görmüş olacak ve tadını unuttuğu yiyeceklerin görüntüsü eşliğinde orucunu açacak.

DALGA REKLAM SUNAR

DEV BİR ESER!..

KEŞELİ-SABU
DİZİ...
SEKİZ C
BİRARA

"Cenabettin Sabuni Sular idaresine karşı."

Kızgın güneş altında kıran kırana cenk eden bir yiğit... Su kuyruğunda kovası uğruna savaşanlar... Bir kova su uğruna sabahlara kadar süren harpler...

İstanbul'un suları ve akmayan suları bu müstesna romanda... Bir kere yıkanmak uğruna binbir maceraya atılan dillere destan bir kahraman,

CENABETTİN SABUNİ

Esere ilaveten faideli bilgiler: Sabunlu kalınca ne yapmak lazımdır?.. Oruçluyken yemek yenmez mi? Cehl-i Cebbar ile ulema-i Haydar'ın farkı mevcudiyetleri nelerdir? Hacıyağı sürünüp video seyredilir mi?.. Aynaya bakarak saç taranır mı?. İyi halt yemek haram mıdır?..

ARADIĞINIZ ARSALAR BEREKET ARSA OFİSİ'NDE

Lebiderya-Dibiderya-Üstü açık-Şahane arsalar...

Unutmayın, arsa en iyi yatırımdır...

Hayalinizdeki arsaya bir an önce kavuşun... Deniz kenarı -Nefis Manzaralı-Kumsal Sonu-Plaj Yolu-İçersinde Soyunan Dolu-Harika Arsalar... Doğanın boğa ile kucaklaştığı uçsuz bucaksız sahillerimizde istediğiniz gibi denize girebilir... Çalıların arkasındaki numaralı tribünlerimizden gözetlenebilirsiniz...

Acele edin.

Dikkat: Arsalarımızda soyunup denize girenden soyunma ücreti alınmaz.

Bereket Arsa Ofisi
Hayri Haraket

İŞTE İYİ AİLE ÇOCUKLARININ ÖZLEDİĞİ ARABA

İTOTO SÜPER 5

Fırtına gibi araba...
Ana caddede yarışmak isteyenlerin dostu... İTOTO saatte 240 yapar...
Durup dururken şaha kalkar...
Dakikada bir egzos patlatır,
haftada bir motor çatlatır...
Kurşun gibi gider... Kaldırımda duranı ezer...
İTOTO (İtoğlu itler için...)

MUTFAKLARDA ŞİMDİ

PADA-GÜM VAR!..

PADA-GÜM DÜDÜKLÜ TENCERE DE TEK İSİM

Eti on, sebzeyi beş dakikada pişirir... Tavuğu balon gibi şişirir... İki dakikada bir yandan hava salar. Tencere patladıktan sonra düdük çalar. PADA-GÜM... Durup dururken PADA-GÜM diye patlayan tek düdüklü tenceredir. NOT: Parçalarını tavandan toplayınız.

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim Sunucular: Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK, Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ, Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici Kameramanlar: Savaş DİNÇEL, Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN, Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM
Işık: Zeynep TABLACI
Yardımcı Yönetmen: Akın YILMAZ
Dekor: Erol BİLEM
Kurgu: Erdoğan SEVGİN

VE BİNLERCE FİGURAN